

Michał Łanuszka
Nieoczekiwanie

Przyjdź rozpalona czy wypalona	g F ¹³
I wpadaj napadaj mnie	F ¹³ g
Stań w przedpokoju w stan niepokoju	g F ¹³ g

Czy obrażona czy obnażona	g F ¹³
Na wszystko gotowy chcę	F ¹³ g
Chcę dać ci spokój wróżąc na dwoje	g F ¹³

Na zmęczenie na zmiękczenie	B F ¹³
Na żądanie pożądanie	g D _{/Fis}
Przyjdź po pocieszenie	c D _{/Fis} -g-F _{/A}
Przyjdź po rozpieszczanie	g D ⁷ _{/Fis} -g-F ⁷ _{/A}
Przyjdź z żalem żartem żarem przyjdź	B F ¹³ g D _{/Fis} -g-F _{/A}

Przyjdź po pocieszenie	B F ¹³
Przyjdź po rozpieszczanie na zmęczenie	g D _{/Fis}
Na zmiękczenie na żądanie	c D _{/Fis} -g-F _{/A}
Pożądanie	g D ⁷ _{/Fis} -g-F ⁷ _{/A}
Przyjdź z żalem żartem żarem przyjdź	B F ¹³ g D _{/Fis} -g-F _{/A}
Nieoczekiwanie	B As

Przyjdź kiedy łakniesz i kiedy mokniesz	g F ¹³
Przeczekać deszcz poczuć dreszcz	F ¹³ g
I rozkochana i rozczochrana	g F ¹³ g

Czy płoniesz ogniem czy płaczesz w oknie	g F ¹³
Z przytykiem z dotykiem też	F ¹³ g
Przyłóż do rany zostań do rana	g F ¹³

Na zmęczenie na zmiękczenie...

F^{13}	1-x-3-2-3-x
$D_{/Fis}-g-F_{/A}$	2-x-x-2-x-x potem 3-x-x-3-x-x potem 5-x-x-5-x-x
$D^7_{/Fis}-g-F^7_{/A}$	2-x-x-2-1-x potem 3-x-x-3-3-x potem 5-x-x-5-4-x
B	6-8-8-7-x-x
As	4-x-x-5-x-x